

2024 年度

事業報告書

公益財団法人似鳥文化財団

1. おもな事業

(1) 美術品等の収集・保管

① 美術品等の収集

分類	内容	所有者等
購入	なし	
寄贈受入	ガレ、ドームなどのリキュールグラス 498 点	荻野誠周
寄託受入	美術品等 2,696 点(組)	株式会社ニトリホールディングス

②美術作品等の修復、修繕

作家《作品名》／建築物	実施内容	委託先
ステンドグラス《四大預言者 四大教父 四福音史家》	修復:破損部分の除去、交換用ピースの制作、組み立て、パテ、磨き	アトリエ・ルブラン 志田政人
旧三井銀行小樽支店	1階正面玄関風除室(客溜側)脱落ブラケット 取り付け	株式会社インプレッション
旧高橋倉庫、旧浪華倉庫	屋根修繕	株式会社インプレッション

(2) 展示

① 常設展示の開館日数及び入館者数

	本年度	昨年度	増減	前年比
入館者数 (うち有料入館者数)	900,064 人 (203,154 名)	839,117 人 (183,056 人)	60,947 人 (20,098 人)	107% (111%)
開館日数	332 日	330 日	2 日	

※ 来館者の利便性の向上のため、ナイトオープンを実施した。(助成:文化庁「令和6年度文化庁文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光推進事業(以下、文化観光推進事業)」)。夜間開館中の来訪者数は夏冬合わせて 4,141 人であった。

【通常の4館の開館時間】 [5 月～10 月]9:30～17:00 [11 月～4 月]10:00～17:00

【夏期ナイトオープン】 7 月 13 日～10 月 13 日の毎週土曜(14 日間) と3連休の日曜日(5日間)、4 館とも 20:00 まで開館

【冬期ナイトオープン】11 月 2 日～2 月 15 日の土曜(16 日間) 西洋美術館のみ 18:00 まで開館

② 企画展 [会場:旧三井銀行小樽支店附属家]

展覧会名	会期	入館者数(人)
津々浦々・港物語	4月 26 日(金)～6月3日(月)	1,032
新版画 大正に花開いた情熱	6月6日(木)～7 月 16 日(火)	1,618
ばけもの大集合!	7月 19 日(金)～9月2日(月)	3,558
四季折々 くらしの楽しみ	9月5日(木)～10 月6日(日)	1,523

③ ちっちゃこい展(コレクションによる小企画展) [開場:似鳥美術館2階]

展覧会名	会期
ベル・エポック―古き良き時代の面影―	4月4日(木)～6月25日(火)
ガラスの小さいきものたち	6月27日(木)～9月24日(火)
小磯良平 挿絵の中のひとびと	9月26日(木)～11月12日(火)
ステンドグラスのひみつ	11月14日(木)～12月24日(火)
浮世絵コレクション第1期 江戸・神社仏閣巡り	12月26日(木)～2025年2月4日(火)
浮世絵コレクション第2期 あそび	2月6日(木)～3月4日(火)
浮世絵コレクション第3期 へんな建物・ふしぎな風景	3月6日(木)～4月1日(火)

④ ちっちゃこい展(コレクションによる小企画展) [会場:似鳥美術館3階]

展覧会名	会期
藤田嗣治特集	4月4日(木)～5月21日(火)
棟方志功特集	5月23日(木)～7月23日(火)
岸田劉生とその時代	7月25日(木)～9月24日(火)
小村雪岱ここにあり	9月26日(木)～11月5日(火)
アンディ・ウォーホル《絶滅危惧種》	11月7日(木)～12月24日(火)
日本画 in winter land 第1期 横山大観特集	12月26日(木)～2025年2月4日(火)
日本画 in winter land 第2期 江戸の鳥あわせ	2月6日(木)～3月4日(火)
日本画 in winter land 第3期 日本画なのかな?	3月6日(木)～4月1日(火)

⑤ 特別展示 (文化観光推進事業の一環として実施)

展覧会名	会期	会場	入館者数 (人)
「幽鬼の街」展連携企画「ザ・バンカー 拓殖銀行時代の多喜二」	8月10日(土)～ 11月12日(火)	似鳥美術館1F ショップエリア	23,816
デジタルリマスターアートによる 小樽芸術村浮世絵コレクション	9月7日(土)～ 10月6日(日)	旧寿原邸(小樽市)	617
デジタルリマスターアートによる 小樽芸術村浮世絵コレクション	12月21日(日)～ 2025年5月5日(月)	キロロリゾート マウンテンセンター(赤井川村)	—
小樽芸術村コレクションによる 斎藤清展	1月11日(土)～ 2月16日(日)	有島記念館(ニセコ町)	2,000

(3)教育普及・鑑賞支援事業

① 講演会・講座(主催)

開催日時	「テーマ」講師(所属)	会場	入館者数 (人)
8月3日(土) 11:00~12:00	「ばけもの大集合！」展関連企画「描かれた ばけもの」 苦名真 (市立小樽美術館)	ミュージアムカフェ	19
①10月5日(土) ②10月19日(土) ③11月23日(土) ④12月7日(土) 各日とも 14:00~15:30 ⑤12月15日(日) 10:30~12:00	連続講座「北海道の自然・歴史が形作った小樽 を考える」 ①「北海道の石炭と人々のかかわり」 青木 隆夫 (『北海道史』編さん委員) ②「自然環境調査から見えてくる小樽の 自然」大原 昌宏 (北海道大学総合博物 館教授) ③「日本史の中で蝦夷地から運ばれたも のが果たした役割」 講師：菅原 慶郎 (東京理科大学講師) ④「考古学から北海道を俯瞰する」福井 淳一 (北海道埋蔵文化財センター主査) ⑤「アイヌ文化からみた後志・小樽」中 川 裕 (千葉大学名誉教授) (企画協力:石川直章(小樽市総合博物館館 長)、助成:文化庁「文化観光推進事業」)	旧三井銀行小樽支 店	のべ 282
11月13日(月) 10:30 ~ 12:00	「小樽の文化財の魅力」 青木 良英 (全国 通訳案内士、NPO 法人北海道通訳案内士協 会副理事長)、宮永郁恵 (小樽芸術村学芸 員)	旧三井銀行小樽支 店、似島美術館	12
①10月29日(火) ②③11月26日(火) ④⑤11月27日(水) ⑥12月4日(水)	観光事業者向け無料講座「小樽芸術村の 見どころと文化観光」 磯崎亜矢子 (小樽 芸術村学芸員)	①似島美術館 ②~⑤ミュージア ムカフェ ⑥オーセントホテ ル	のべ 65
①11月22日(土) ②12月28日(土) ③1月24日(土) ④2月28日(土) ⑤3月28日(土) 各日とも 13:00 ~ 15:30	ステンドグラス絵付け体験 神 朱里(小樽芸術村学芸員)	似島美術館	のべ 20

② 講演会・講座(共催、連携、協力)

開催日時	事業名(主催) 講師(所属)	会場	入館者数 (人)
7月6日(土) 13:40-16:00	LEARN with NITORI 2024 (主催: 東京大学先端科学技術研究センター 個別最適な学び寄付研究部門)	西洋美術館、ミュージアムカフェ	14
7月22日(月)～ 23日(火)	第33回 國華清話会 小樽芸術村特別鑑賞会(主催: 國華清話会・國華社) 御講演「大英博物館が教えてくれたこと」講師: 國華清話会名誉会長 彬子女王殿下 熟覧 解説: 河野元昭(東京大学名誉教授)、樋口一貴(十文字学園女子大学教授)、河合正朝(慶應義塾大学名誉教授) 芸術村見学 解説: 田中健(小樽芸術村館長)、宗本順三(似鳥文化財団理事)、志田政人(似鳥文化財団理事)	全館	のべ135
1月10日(金) 10:00-10:50	SAFY ワークショップ(主催: SAFY スクール) ファシリテーター: 磯崎亜矢子、神朱里(小樽芸術村学芸員)	西洋美術館	26
2月15日(土) 13:30-16:30	ステンドグラス絵付け体験 指導: 神朱里(小樽芸術村学芸員) 主催: 雪あかり実行委員会	ミュージアムカフェ	10

③ イベント(主催事業)

開催日時	概要	会場	入館者数(人)
11月1日(土) 13:30～16:00	堀井美香朗読会 三浦綾子「母」	旧三井銀行小樽支店	100
7月20日(土)～ 8月31日(土)	夏休み 小樽芸術村たんけん隊 (お絵描きコーナー、クイズの配布など)	全館	-
12月21日(土)～ 1月13日(月)	冬休み 小樽芸術村たんけん隊 (クイズの配布など)	全館	-

④ ギャラリーツアー

分類	件数	参加者数(人)
企画展ギャラリートーク	6	のべ52
おぼんですツアー(夜間開館中に実施)	4	のべ55
冬のたんけん隊(ステンドグラス、似鳥美術館)	2	のべ12

⑤ 研修等受入

分類	件数	参加者数(人)
教員研修	1	8
博物館実習	1	4
企業研修	2	のべ8
インターンシップ	1	1

⑥ 小樽芸術村友の会

「小樽芸術村友の会」は、固定客層の獲得を目的として、2016 年の開館当初に開始した会員組織で、2024 年度末の会員数は 1,072 人である。企画展の入館料(特別展やイベントなどは対象外)および年間パスポートを 20%割引で購入できるほか、各種ご案内の送付を行っている。

(4) 調査研究

① 調査・研究

- ・ 歴史的建造物や収蔵品を中心とした美術品等の調査・研究を行いその成果を展示に反映させた。
- ・ 金澤聡美「小磯良平の小説挿絵に関する研究—新出の下絵を中心に—」『鹿島美術研究 年報』第 41 号別冊』2024 年 公益財団法人鹿島文化財団 22-32 頁
- ・ 金澤聡美「小磯良平の小説挿絵に関する研究—新出の下絵を中心に—」北海道美術館学芸員研究協議会 研究発表

② 出版

「北海道の自然・歴史が形作った小樽を考える 講演録 2024」2025 年 3 月 1 日 発行 500 部(助成:文化庁「文化観光拠点事業」)

③ データベース

累計 568 件を公開、1 年間で 29,206 PV 数を獲得した。

④ 作品のデジタル化

小樽芸術村が収蔵する工芸品、絵画など 93 点を撮影、デジタルデータとして保管した。

(5) 地域連携・協力事業

「ゆかた風鈴まつり」や「雪あかりの路」等の地域のイベントの開催に参画、協力した。

分類	会場	件数	入館者数(人)
公開イベント	旧三井銀行小樽支店、中庭など	8	139,615
貸切イベント	旧三井銀行小樽支店	2	40

(6) 作品の貸出

作者《作品名》	展覧会名	会期	会場	主催者
葛飾北斎《詠歌美人図》 歌川広重《三美人図》	特別展 浮世絵の別嬪さん —歌麿、北斎が描いた春画とともに—	4月9日(火)～ 6月9日(日)	大倉集古館	大倉集古館
勝川春章 《初宮参図巻》	特別展 雪舟伝説 —「画聖」の誕生—	4月13日(土)～ 5月26日(日)	京都国立博物館	京都国立博物館、日本経済新聞社、テレビ大阪、京都新聞
勝川春章《初宮参図巻》 喜多川歌麿《階下の秘戯》	美しい春画	9月7日(土)～ 11月24日(日)	細見美術館 (京都市)	細見美術館、朝日新聞社、京都新聞
伊藤若冲 《雪柳雄鶏図》	美と用の煌めき— 東本願寺旧蔵のゆかりの品々—	10月8日(火)～ 11月28日(木)	大谷大学博物館(京都市)	大谷大学博物館
岸田劉生《静物(リーチの茶碗と果物)》	第22回東美特別展「窓から射す薄暗い光・岸田劉生 横山美奈」	10月12日(土)～ 10月14日(月)	東京美術倶楽部	永善堂画廊

(7) PR 事業

① インターネットによる広報

- 当館ウェブサイト(<https://www.nitorihd.co.jp/otaru-art-base/>)は、日本語、英語、中国語、韓国語をそれぞれPC、携帯端末の双方で適正に閲覧できるかたちで運営している。
- SNS(Facebook, X, Instagram)の公式アカウントを運営。

② 有料広告

種類	媒体	期間
コルトン	JR 新千歳空港	通年
アート広告	JR 札幌駅コンコース内	4月～9月
地図広告(ナビタ)	JR 小樽駅	通年
地図広告(ナビタ)	道央自動車道(上り)パーキングエリア 輪厚	通年
雑誌広告	BYWAY 後志 通巻28号	2024年4月発行
雑誌広告	Summerlife	2024年6月発行
雑誌広告	Powderlife	2024年12月発行

③ 小樽市内のメディアとの連携

- ・ 月刊のタウン情報誌「ラブおたる」に「小樽芸術村だより」 毎月1頁掲載
- ・ FM おたるの番組「お昼だよ この声と～まれ」にて「小樽芸術村だより」10 月より毎月1回放送

④ グッズの制作、販売

品目	制作
(新規、増刷) 収蔵作品ポストカード 15 種	中西印刷ほか

(8) 施設の貸与

分類	会場	件数	入館者数(人)
公開イベント	旧三井銀行小樽支店	3	343
貸切イベント	旧三井銀行小樽支店	1	210
商用写真、映画撮影	旧三井銀行小樽支店、 ステンドグラス美術館	0	0
挙式、フォトウェディング	ステンドグラス美術館他	14	299

2. 処務の概要

ア. 役員に関する事項

2025 年 3 月 31 日時点の役員

2025 年 3 月 31 日時点の本財団役員は以下の通りになります。

役職	氏名	
代表理事	似鳥 昭雄	株式会社ニトリホールディングス 代表取締役会長
副理事長 業務執行理事	似鳥 靖季	ニトリ果樹園株式会社 代表取締役社長
理事	田中 健	那須オルゴール美術館館長
理事	宗本 順三	株式会社ラウムアソシエイツ一級建築士事務所 代表取締役
理事	志田 政人	アトリエ・ルプランズ主宰
理事	遠山 葉子	慶應義塾大学アートセンター 教授・キュレーター
評議員	安藤 隆春	元株式会社ニトリ 社外取締役
評議員	森 眞澄	株式会社ニトリ 顧問
評議員	遠藤 結蔵	株式会社ゲオホールディングス 代表取締役社長執行役員
監事	薄井 保男	薄井公認会計士事務所 公認会計士・税理士

イ. 会議に関する事項

理事会

2024 年 5 月 27 日	第 1 回理事会	書面決議
2024 年 6 月 14 日	第 2 回理事会	東京
2025 年 3 月 12 日	第 3 回理事会	東京
2025 年 3 月 28 日	第 4 回理事会	書面決議

評議員会

2024 年 6 月 14 日	第 1 回評議員会	東京
-----------------	-----------	----

事業報告の附属明細書

＊2024 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人法に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規程する付属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成を省略する。