

2023 年度

# 事業報告書

公益財団法人似鳥文化財団

## 1. おもな事業

### (1) 美術品等の収集・保管

#### ① 美術品等の収集

| 分類   | 内容                        | 所有者等            |
|------|---------------------------|-----------------|
| 購入   | なし                        |                 |
| 寄贈受入 | ステンドグラス原画 12 点、道具・材料 30 点 | アトリエ・ルブランズ 志田政人 |
| 寄託受入 | 美術品等 2,442 点(組)           | 株式会社ニトリホールディングス |

#### ②美術作品等の修復、修繕

| 作家《作品名》        | 実施内容                            | 委託先                |
|----------------|---------------------------------|--------------------|
| ステンドグラス《奇跡の行い》 | 修復:破損部分の除去、交換用ピースの制作、組み立て、パテ、磨き | アトリエ・ルブランズ<br>志田政人 |
| 斎藤清《柳津の全景》     | クリーニング、額装新調                     | 佐藤額装               |
| 似鳥美術館 入口庇      | 欠損部分の修繕                         | 株式会社インプレッション       |

### (2) 展示

#### ① 常設展示の開館日数及び入館者数

|                    | 本年度                      | 昨年度                      | 増減                      | 前年比            |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------|
| 入館者数<br>(うち有料入館者数) | 839,117 人<br>(183,056 名) | 406,211 人<br>(151,950 人) | 432,906 人<br>(31,106 人) | 207%<br>(120%) |
| 開館日数               | 341 日                    | 338 日                    | 3 日                     |                |

※ 来館者の利便性の向上のため、ナイトオープンを実施した。(助成:文化庁「令和5年度文化庁文化観光拠点施設を中核とした地域における文化観光推進事業(以下、文化観光推進事業)」)。夜間開館中の来訪者数は夏冬合わせて 2,926 人であった。

【通常の4館の開館時間】 [5月～10月]9:30～17:00 [11月～4月]10:00～16:00

【夏期ナイトオープン】 7月15日～10月7日の土曜(13日間) 4館とも 20:00 まで開館

【冬期ナイトオープン】11月4日～2月17日の土曜(15日間) 西洋美術館のみ 18:00 まで開館

#### ② 企画展 [会場:旧三井銀行小樽支店附属家]

| 展覧会名                  | 会期                  | 入館者数(人) |
|-----------------------|---------------------|---------|
| 広重づくし                 | 4月29日(土)～6月5日(月)    | 1,317   |
| 浮世絵にみる愛のかたち           | 6月8日(木)～7月17日(月・祝)  | 1,582   |
| 斎藤清展—真夏の雪景色—          | 7月20日(木)～8月29日(火)   | 1,732   |
| 川瀬巴水と吉田博<br>新収蔵作品を中心に | 8月31日(木)～10月9日(月・祝) | 1,189   |

③ トピック展(コレクションによる小企画展) [開場:似鳥美術館2階]

| 展覧会名                   | 会期                      |
|------------------------|-------------------------|
| 斎藤清一旅一                 | 2月2日(木)～4月25日(火)        |
| 院展の系譜                  | 4月27日(木)～7月25日(火)       |
| 山下清特集                  | 7月27日(木)～9月26日(火)       |
| 小磯良平 ブックワーク・アラカルト      | 9月28日(木)～11月21日(火)      |
| ミュシャ特集                 | 11月23日(木)～2024年1月30日(火) |
| アール・ヌーヴォー、アール・デコの版画と素描 | 2月1日(木)～2024年4月2日(火)    |

※ 入館者数は2023年4月1日～2024年3月31日までの数値とした。

④ トピック展(コレクションによる小企画展) [会場:似鳥美術館3階]

| 展覧会名          | 会期                     |
|---------------|------------------------|
| 藤田嗣治『魅せられたる河』 | 3月10日(木)～6月27日(火)      |
| 棟方志功特集        | 6月29日(木)～9月26日(火)      |
| 岸田劉生とその時代     | 9月28日(木)～12月26日(火)     |
| 浮世絵コレクション展    | 12月28日(木)～2024年4月2日(火) |

⑤ 特別展示 (文化観光推進事業の一環として実施)

| 展覧会名                                   | 会期                      | 会場                    | 入館者数<br>(人) |
|----------------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|
| 小樽の和菓子の木型展<br>協力:遊人庵、小樽市総合博物館、<br>櫻井美香 | 9月9日(土)～<br>11月28日(火)   | 旧三井銀行小樽支店<br>1F 営業室   | -           |
| 新版画に描かれた北前船の寄港地                        | 10月21日(土)～<br>11月21日(火) | 旧三井銀行小樽支店<br>1F 金庫室   | -           |
| わたしも100年                               | 9月16日(木)～<br>12月26日(火)  | 似鳥美術館<br>1F エレベーターホール | -           |
| デジタルリマスターアートによる<br>小樽芸術村コレクション         | 9月9日(土)～<br>10月9日(月・祝)  | 旧寿原邸(小樽市)             | 608         |
| デジタルリマスターアートによる<br>小樽芸術村コレクション         | 2月9日(金)～<br>2月14日(水)    | Camp & Go(倶知安町)       | 204         |
| デジタルリマスターアートによる<br>小樽芸術村コレクション         | 2月16日(木)～<br>3月17日(日)   | 有島記念館(ニセコ町)           | 491         |

### (3)教育普及・鑑賞支援事業

#### ① 講演会・講座(主催)

| 開催日時                                                                                    | 「テーマ」講師(所属)                                                                                                                                                                                                                                                                 | 会場        | 入館者数<br>(人) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| 9月9日(土)<br>13:30～15:00                                                                  | 「新版画と川瀬巴水」渡邊 章一郎<br>(株)渡邊木版美術画舗 代表取締役)                                                                                                                                                                                                                                      | 旧三井銀行小樽支店 | 52          |
| 9月23日(土)<br>16:00～17:00<br>10月1日(日)<br>14:00～15:00                                      | 「秋の和菓子作り体験」<br>牧田浩司(和菓子処 小樽つくし牧田)                                                                                                                                                                                                                                           | 旧三井銀行小樽支店 | のべ 34       |
| 10月1日(日)<br>11:00～12:00                                                                 | 「和菓子の木型～小樽の歴史を刻んだ図柄～」櫻井美香(元・小樽市総合博物館学芸員)(助成:文化庁「文化観光拠点事業」)                                                                                                                                                                                                                  | 旧三井銀行小樽支店 | 27          |
| ①9月30日(土)<br>②10月7日(土)<br>③10月21日(土)<br>④11月18日(土)<br>⑤11月25日(土)<br>各日とも<br>14:00～15:30 | 連続講座「後志を考える」<br>①「北海道の酒とまちづくり」<br>寺谷 亮司(愛媛大学社会共創学部 地域資源マネジメント学科 教授)<br>②「北後志の歴史的建造物とその活用」角 幸博(北海道大学 名誉教授)<br>③「余市町・猪俣家のはなし」<br>講師:浅野 敏昭(余市町教育委員会 教育部長)<br>④「近世・近代のニシン漁」三浦 泰之(北海道博物館 学芸主幹)<br>⑤「後志のダークツーリズムの可能性」江頭 進(小樽商科大学 副学長)<br>(企画協力:石川直章(小樽市総合博物館館長)、助成:文化庁「文化観光推進事業」) | 旧三井銀行小樽支店 | のべ 184      |
| 11月13日(月)<br>10:30～12:00                                                                | 「小樽の文化財の魅力」青木 良英(全国通訳案内士、NPO 法人北海道通訳案内士協会副理事長)、宮永郁恵(小樽芸術村学芸員)                                                                                                                                                                                                               | ミュージアムカフェ | 11          |
| ①11月17日(金)<br>11:00～12:00<br>②11月28日(火)<br>18:30～19:30                                  | 観光事業者向け無料講座「小樽芸術村の見どころ」宮永郁恵(小樽芸術村学芸員)                                                                                                                                                                                                                                       | ミュージアムカフェ | のべ 28       |

② 講演会・講座(共催、連携、協力)

| 開催日時                     | 事業名(主催)<br>講師(所属)                                                            | 会場                     | 入館者数<br>(人) |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|
| 7月22日(土)<br>7月23日(日)     | LEARN with NITORI 2023 (東京大学先端科学技術研究センター 個別最適な学び寄付研究部門) 講師: 鈴木康広 (アーティスト) ほか | 旧三井銀行小樽支店、<br>中庭、西洋美術館 | 57          |
| 10月12日～19日<br>全3回        | 小樽芸術村の見どころ徹底解説 (札幌道新文化センター)<br>講師: 宮永郁恵、神朱里(当館学芸員)                           | 札幌道新文化センター、<br>小樽芸術村4館 | のべ16        |
| 11月15日(水)<br>13:30～15:30 | アート×認知症×美術館 ARTRIP の事例より (主催: 一般社団法人アーツアライブ、助成: 日本財団) 講師: 林容子 (アーツアライブ代表理事)  | 似鳥美術館、<br>ミュージアムカフェ    | 20          |
| 1月10日(水)                 | SAFY ワークショップ (主催: SAFY スクール) ファシリテーター: 磯崎亜矢子                                 | 似鳥美術館                  | 26          |
| 2月9日(金)<br>18:00～20:15   | アート×認知症×美術館 ARTRIP の事例より (主催: アイン薬局小樽市立病院店) 講師: 林容子 (アーツアライブ代表理事)            | 似鳥美術館                  | 32          |

③ ギャラリーツアー

| 分類                 | 件数 | 参加者数(人) |
|--------------------|----|---------|
| 企画展ギャラリートーク        | 1  | 2       |
| ナイトツアー(夜間開館中に実施)   | 4  | 37      |
| 早起きツアー(開館前の時間帯に実施) | 3  | 15      |

④ 研修等受入

| 分類        | 件数 | 参加者数(人) |
|-----------|----|---------|
| 教員研修      | 1  | 13      |
| 博物館実習     | 1  | 1       |
| 企業研修      | 2  | 10      |
| 留学生ボランティア | 1  | 1       |

⑤ 小樽芸術村友の会

「小樽芸術村友の会」は、固定客層の獲得を目的として、2016 年の開館当初に開始した会員組織で、2023 年度末の会員数は 1,112 人である。企画展の入館料(特別展やイベントなどは対象外)および年間パスポートを 20%割引で購入できるほか、各種ご案内の送付を行っている。

## ⑥ コンサート等イベント

| 開催日時                               | 概要                                         | 会場        | 入館者数<br>(人) |
|------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|-------------|
| 9月2日(土)<br>18:30～19:30             | 小樽芸術村ジャズナイト<br>演奏：山下ヤスシ(ピアノ)、古舘賢治<br>(ギター) | 旧三井銀行小樽支店 | 55          |
| 11月10日(金)<br>～11日(土)<br>9:00～18:00 | 竜王戦パブリックビューイング                             | 旧三井銀行小樽支店 | 1,360       |

## ⑦ 音声ガイドの整備

文化庁「文化観光推進事業」の助成を受け、芸術村 4 館の収蔵作品や作家について、5 か国語(日・英・中・繁・中簡・韓)各 195 件の音声ガイドを制作した。このうち、20 本の執筆をネイティブライターに依頼・制作した。外国語のガイドの制作にあたっては、観光庁「How To 多言語解説文整備」に配慮して進めた。翻訳した解説文の一部は、パネルとして制作、設置した。

## ⑧ 旧三井銀行小樽支店におけるプロジェクションマッピングの導入

文化庁「文化観光推進事業」の助成を受け、小樽の発展の様子や産業の変化を楽しみながら理解できるようなインタラクティブ・プロジェクションマッピングを制作。3月22日より旧三井銀行小樽支店2階第6応接室において運用を開始した。協力:小樽市総合博物館、制作:N 合同会社

## (4) 調査研究

### ① 調査・研究

- ・ 歴史的建造物や収蔵品を中心とした美術品等の調査・研究を行いその成果を展示に反映させた。
- ・ 金澤聡美「小磯良平の小説挿絵に関する研究—新出の下絵を中心に—」(鹿島美術財団「美術に関する調査研究助成」)
- ・ 磯崎亜矢子、神朱里「プラス・ミュージアム・プログラム『ミュージアムと観光の新たな関係を創造する』ためのワークショップ」参加、「プラス・ミュージアム・プログラム 2023 年度成果報告会 第1部 「なのにあなたは小樽へゆくの」 — 「訪れる」 だけじゃない！ 「小樽芸術村」と小樽観光との関係を可視化する—」発表、および『プラス・ミュージアム・プログラム令和5年度事業報告書』執筆(主催 北海道大学文学研究院、共催 北海道大学総合博物館、助成 文化庁「令和5年度 大学における文化芸術推進事業」)

### ② 出版

『後志を考える 講演録 2023』2024年3月1日 発行 500部(助成:文化庁「文化観光拠点事業」)

### ③ データベース

文化庁「文化観光推進事業」の助成を受け、アルバイトを1名雇用して画像の加工と登録したほか、外部の研究者 3 名に執筆を依頼して作品解説の更新等を行い、年度末までに累計 553 件を公開。1 年間で 28,225 PV 数を獲得した。

#### ④ 作品のデジタル化

文化庁「文化観光推進事業」の助成を受け、喜多川歌麿や歌川広重など、芸術村が収蔵する貴重な浮世絵版画を中心に 40 作品をスキャンし、高精細データ、マスターレプリカを制作した。

#### ⑤ 美術品等の閲覧

所蔵美術品等の閲覧申請を受け、以下 2 件の研究に協力した。

| 月日                             | 申請者(所属)         | 対象、目的                                                                       |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 7 月 10 日(月)                    | 上嶋悟史(宮内庁三の丸尚蔵館) | 円山応挙《卓文君》等 3 点 熟覧                                                           |
| 11 月 28 日(火)、<br>～11 月 29 日(水) | 吉田暁子(東京文化財研究所)  | 学術研究「岸田劉生の静物画における制作プロセスの研究」(2023 年度鹿島美術財団「美術に関する調査研究」助成)<br>岸田劉生《手》等 4 点の撮影 |

#### (5) 地域連携・協力事業

「運河 100 年プロジェクト」や「雪あかりの路」等のイベントの開催に参画、協力した。

| 分類     | 会場        | 件数 | 入館者数(人) |
|--------|-----------|----|---------|
| 公開イベント | 旧三井銀行小樽支店 | 6  | 226,798 |
| 貸切イベント | 旧三井銀行小樽支店 | 1  | 207     |

#### (6) 作品の貸出

| 作者《作品名》                                                              | 展覧会名、会期                                         | 会場                    | 主催者                    |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|
| 歌川国芳《みかけハこハるがとんだいゝ人だ》《としよりのよふな若い人だ》、《人をばかにした人だ》、《人かたまって人になる》、《一つ頭絵尽》 | トリック×イリュージョン<br>4 月 22 日(土)～<br>6 月 11 日(日)     | 北海道立近代美術館             | 北海道立近代美術館、北海道新聞社       |
| 葛飾北斎《詠歌美人図》、《雲龍図》、《花和尚圖》(いずれも高精細レプリカ)                                | Digital×北斎【急章】<br>4 月 29 日(土)～<br>12 月 27 日     | NTT インターコミュニケーションセンター | 東日本電信電話株式会社            |
| 葛飾北斎《雲龍図》(高精細レプリカ)                                                   | 第 36 期竜王戦第 4 局<br>11 月 10 日(金)<br>～11 月 11 日(土) | 料亭湯宿 銀鱗荘              | 読売新聞社/<br>公益社団法人日本将棋連盟 |

#### (7) PR 事業

##### ① インターネットによる広報

- ・ 当館ウェブサイト(<https://www.nitorihd.co.jp/otaru-art-base/>)は、日本語、英語、中国語、韓国語をそれぞれ PC、携帯端末の双方で適正に閲覧できるかたちで運営している。
- ・ 開館当初からの懸案であった SNS(Facebook, X, Instagram)の公式アカウントを 2023 年 10 月より開設した。

② 有料広告

| 種類        | 媒体                       | 期間            |
|-----------|--------------------------|---------------|
| コルトン      | JR 新千歳空港                 | 通年            |
| アート広告     | JR 札幌駅コンコース内             | 4 月～9 月       |
| 地図広告(ナビタ) | JR 小樽駅                   | 通年            |
| 地図広告(ナビタ) | 道央自動車道(上り)パーキングエリア<br>輪厚 | 通年            |
| 雑誌広告      | Summerlife               | 2023 年6月発行    |
| 雑誌広告      | Powderlife               | 2023 年 12 月発行 |

③ グッズの制作、販売

| 品目                                                      | 制作              |
|---------------------------------------------------------|-----------------|
| (新規) 色内銀行街グッズ 手ぬぐい1種、ポストカード3種<br>※ 手ぬぐいは文化庁「文化観光推進事業」助成 | 小樽百貨運河↑(うんがぷらす) |
| (新規、増刷) 収蔵作品ポストカード 18種                                  | 中西印刷ほか          |

(8) 施設の貸与

| 分類           | 会場                       | 件数 | 入館者数(人) |
|--------------|--------------------------|----|---------|
| 公開イベント       | 旧三井銀行小樽支店                | 2  | 14,292  |
| 貸切イベント       | 旧三井銀行小樽支店                | 3  | 639     |
| 商用写真、映画撮影    | 旧三井銀行小樽支店、<br>ステンドグラス美術館 | 3  | 82      |
| 挙式、フォトウェディング | ステンドグラス美術館他              | 17 | 287     |